

PATVIRTINTA  
Šilalės meno mokyklos  
direktoriaus 2023 m. vasario 1 d.  
įsakymu Nr. V1-6

## **ŠILALĖS MENO MOKYKLOS MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMO TVARKOS APRAŠAS**

### **I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. Šilalės meno mokyklos (toliau – Mokyklos) mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarkos aprašas (toliau – Aprašas) reglamentuoja ugdytinių mokymosi pažangos ir pasiekimų vertinimą.
2. Apraše aptariami vertinimo tikslai ir uždaviniai, vertinimo principai ir nuostatos, vertinimas ugdymo procese ir baigus programą.
3. Aprašą grindžia Mokyklos ugdymo turinį reglamentuojantys dokumentai: Mokyklos nuostatai, ugdymo programos.

### **II SKYRIUS VERTINIMO TIKSLAI IR UŽDAVINIAI**

4. Vertinimo tikslas:
  - 4.1. padėti mokiniui mokytis, bręsti kaip asmenybei;
5. Vertinimo uždaviniai:
  - 5.1. padėti mokiniui pažinti save, suprasti savo stipriąsias ir silpnąsias puses, įsivertinti mokymosi pasiekimų rezultatus, kelti mokymosi tikslus;
  - 5.2. suteikti tėvams (globėjams, rūpintojams) informaciją apie vaiko mokymąsi, stiprinti ryšius tarp vaiko, tėvų (globėjų, rūpintojų) ir Mokyklos.

### **III SKYRIUS VERTINIMO NUOSTATOS IR PRINCIPAI**

6. Vertinimo nuostatos:
  - 6.1. vertinimas grindžiamas šiuolaikine ugdymo(si) samprata, psichologiniais amžiaus tarpsnių ypatumais, individualiais mokinio poreikiais;
  - 6.2. vertinama tai, kas buvo numatyta pasiekti ugdymo procese: mokinių žinios ir supratimas, dalyko gebėjimai;
  - 6.3. vertinama individuali mokinio pažanga, mokinio pasiekimus lyginant su ankstesniais;
  - 6.4. vengiama lyginti mokinių pasiekimus tarpusavyje.
7. Vertinimo principai:
  - 7.1. pozityvumas ir konstruktyvumas – vertinama tai, ką mokinys išmoko, nurodomos spragos ir padedama jas ištaisyti;
  - 7.2. atvirumas ir skaidrumas – su mokiniais tariamasi dėl vertinimo kriterijų ir procedūrų;
  - 7.3. objektyvumas ir veiksmingumas – vertinimas pritaikomas pagal mokinių poreikius ir galimybes, pasiekimus ir daromą pažangą.

## IV SKYRIUS

### VERTINIMAS UGDYMO PROCESĖ

8. Formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų vertinimas:

**8.1. Formalųjį švietimą papildantis pradinis ugdymas:**

8.1.1. muzikos 1 klasės mokiniai mokslo metų pabaigoje dalyvauja akademiniam koncerte;

8.1.2. 2–4 klasių mokiniai I pusmečio pabaigoje viešo koncerto metu atlieka 1 muzikinį kūrinį. II pusmečio pabaigoje akademiniam koncerte – 2 kūriniai;

8.1.3. muzikos 1–3 kl. mokiniai balais nevertinami – taikomas formuojamasis vertinimas. Šis vertinimas nesiejamas su balu, jo tikslas – padėti mokytis. Mokinio veikla vertinama žodžiu arba raštu, pagyrimais arba paskatinimais aktyviau siekti tikslo;

8.1.4. dailės skyriuje pusmečių pabaigoje rengiamos darbų peržiūros – parodos;

8.1.5. šokio skyriuje pusmečių pabaigoje rengiami koncertai;

8.1.6. dailės ir šokio 1–2 kl. mokiniai balais nevertinami – taikomas formuojamasis vertinimas. Šis vertinimas nesiejamas su balu, jo tikslas – padėti mokytis. Mokinio veikla vertinama žodžiu arba raštu, pagyrimais arba paskatinimais aktyviau siekti tikslo;

8.1.7. Mokinių pažangumas fiksuojamas elektroniniame dienyne, mokinių mokymosi ir pasiekimų apskaitos suvestinėse, įrašant pp – „padarė pažangą“ arba np – „nepadarė pažangos“;

8.1.8. Baigiamojoje pradinio ugdymo klasėje, visų mokomųjų dalykų mokiniai II pusmetyje vertinami pažymiu;

8.1.9. Mokymosi rezultatai aptariami su tėvais (globėjais, rūpintojais). Vertinimo rezultatai viešai neskelbiami.

**8.2. Formalųjį švietimą papildantis pagrindinis ugdymas:**

8.2.1. Formalųjį švietimą papildančio pagrindinio ugdymo programoje mokinių pasiekimai vertinami pusmečiais.

8.2.2. kiekvienas mokinys pagal ugdymo planą groja akademinuose koncertuose 2 kartus per metus. I pusmečio koncerte groja 1 kūrinį, II-jo – 2 kūriniai. Mokinių grojimą akademinio koncerto metu, egzamino metu vertina direktoriaus įsakymu paskirta vertinimo komisija;

8.2.3. formalųjį švietimą papildančio pagrindinio ugdymo programose naudojamas kriterinis vertinimas. Diagnostinis vertinimas naudojamas vertinant mokslo metų eigoje atsiskaitomus kūriniai. Vertinama 10 balų sistema. Vertinimas fiksuojamas mokinių ugdymo dienyne, protokoluose, suvestinėse;

8.2.4. muzikavimo dalyko pusmečio balas vedamas iš akademiniam koncerte gauto balo ir visų atsiskaitytų pusmečio kūrinų balų vidurkio;

8.2.5. muzikavimo dalyko, chorinio ir solinio dainavimo, solfedžio, muzikos istorijos, kompozicijos ir antrojo instrumento metinis balas vedamas iš I ir II pusmečių vidurkio;

8.2.6. baigiant muzikos pagrindinio ugdymo programą laikomi solfedžio ir muzikavimo dalyko egzaminai:

8.2.6.1. fortepijono – 4 kūriniai;

8.2.6.2. akordeono – 4 kūriniai;

8.2.6.3. kanklių – 4 kūriniai;

8.2.6.4. smuiko – 3 kūriniai;

8.2.6.5. gitaros – 3 kūriniai;

8.2.6.6. mušamųjų instrumentų – 3 kūriniai;

8.2.6.7. pučiamųjų instrumentų – 3 kūriniai;

8.2.6.8. solinio dainavimo – 2 dainavimo kūriniai, 2 antrojo muzikos instrumento kūriniai;

8.2.6.9. chorinio dainavimo – 2 antrojo muzikos instrumento kūriniai.

8.2.7. baigiant muzikos pagrindinio ugdymo programą baigimo pažymėjime kompozicijos, orkestro ir ansamblio dalykų įvertinime įrašomas metinis balas, muzikos istorijos ir papildomo instrumento dalykų įvertinime įrašoma įskaita;

8.2.8. dailės skyriuje pusmečiai vedami iš atsiskaitytų darbų pažymių, pusmečių pabaigoje gali būti rengiamos darbų peržiūros – parodos;

8.2.9. baigiant pagrindinio ugdymo dailės programą pristatomas baigiamasis kūrybinis darbas.

8.2.10. šokio skyriuje pusmečių pabaigoje rengiami koncertai.

8.2.11. baigiant pagrindinio ugdymo šokio programą laikomi baigiamieji klasikinio ir sceninio šokio egzaminai.

8.2.12. nuo akademinio koncerto muzikos skyriuje gali būti atleisti pusmečio eigoje konkursuose dalyvavę ugdytiniai.

8.2.13. dėl įvairių priežasčių neįvykdę dalyko programos, mokiniai neatestuojami.

8.2.14. Mokyklos baigimo egzaminą leidžiama laikyti, kūrybinį darbą leidžiama pristatyti visiems mokiniams, turintiems ne žemesnį kaip 4 balų metinį įvertinimą.

8.2.15. baigiamųjų klasių mokiniai, mokslo metų eigoje sąžiningai mokęsi, tačiau dėl ligos neatvykę laikyti egzamino, pateikus tėvų prašymą, Mokytojų tarybos nutarimu, gali būti atleidžiami nuo egzamino, į Mokyklos baigimo pažymėjimą įrašant metinį balą.

8.2.16. baigiamųjų muzikos klasių mokiniai, kurie pusmečio eigoje tarptautiniuose ar respublikiniuose konkursuose pelnė svarius laimėjimus, Mokytojų tarybos nutarimu ir patvirtintu direktoriaus įsakymu, Mokyklos baigimo egzamine groja pusę privalomos programos.

9. Neformaliojo švietimo ugdymo programų vertinimai:

9.1. neformaliojo ugdymo programose (mėgėjų, išplėstinio, kryptingo muzikinio ugdymo meno kolektyvuose) dalyvaujantys mokiniai akademinuose arba viešuose koncertuose groja pagal norą ir gebėjimus. Jų veiklos vertinimas – formuojamasis, siekiant pastiprinti daromą pažangą, skatina mokinius mokytiis analizuoti esamus pasiekimus ar mokymosi spragas, sudaro galimybes mokiniams ir mokytojams geranoriškai bendradarbiauti.

9.2. atsižvelgiant į skirtingas mokymosi galimybes, sugebėjimus, mokiniai, lankantys papildomą muzikos instrumentą, balais nevertinami, o Mokyklos baigimo pažymėjime įrašoma įskaityta (neįskaityta).

## V SKYRIUS

### PAGRINDINIO UGDYMO PROGRAMŲ PASIEKIMŲ VERTINIMO KRITERIJAI

10. Muzikinių kūrinių atlikimo įgūdžiai (teksto tikslumas, ritmas, techninės galimybės):

10 (puikiai) – puikūs muzikinių kūrinių atlikimo įgūdžiai;

9 (labai gerai) – labai geri muzikinių kūrinių atlikimo įgūdžiai;

8 (gerai) – geri muzikinių kūrinių atlikimo įgūdžiai;

7 (pakankamai gerai) – geri, turintys neesminių trūkumų muzikinių kūrinių atlikimo įgūdžiai;

6 (patenkinamai) – pakankamai geri muzikinių kūrinių atlikimo įgūdžiai;

5 (pakankamai patenkinamai) – patenkinami muzikinių kūrinių atlikimo įgūdžiai;

4 (silpnai) – patenkinami, daug trūkumų turintys muzikinių kūrinių atlikimo įgūdžiai;

3 (blogai) – nepatenkinami, labai daug trūkumų turintys muzikinių kūrinių atlikimo įgūdžiai;

2 (l. blogai) – blogi, neteisingi muzikinių kūrinių atlikimo įgūdžiai;

1 (nieko neatliko) – blogi, visiškai neteisingi muzikinių kūrinių atlikimo įgūdžiai.

11. Muzikinių kūrinių suvokimas (forma, stilius, interpretacija):

10 (puikiai) – puikus muzikinių kūrinių suvokimas;

9 (labai gerai) – labai geras muzikinių kūrinių suvokimas;

8 (gerai) – geras muzikinių kūrinių suvokimas;

7 (pakankamai gerai) – geras, turintis neesminių trūkumų muzikinių kūrinių suvokimas;

6 (patenkinamai) – pakankamai geras muzikinių kūrinių atlikimas ir suvokimas;

- 5 (pakankamai patenkinamai) – patenkinamas muzikinių kūrinių suvokimas;
- 4 (silpnai) – patenkinamas, daug trūkumų turintis muzikinių kūrinių suvokimas;
- 3 (blogai) – nepatenkinamas, labai daug trūkumų turintis muzikinių kūrinių suvokimas;
- 2 (l. blogai) – blogas, neteisingas muzikinių kūrinių suvokimas;
- 1 (nieko neatliko) – blogas, visiškai neteisingas muzikinių kūrinių suvokimas.

#### 12. Muzikavimo išraiškingumas (frazavimas, dinamika, harmoninis girdėjimas):

- 10 (puikiai) – puikus muzikavimo išraiškingumas;
- 9 (labai gerai) – labai geras muzikavimo išraiškingumas;
- 8 (gerai) – geras muzikavimo išraiškingumas;
- 7 (pakankamai gerai) – geras, turintis neesminių trūkumų muzikinis išraiškingumas;
- 6 (patenkinamai) – pakankamai geras muzikavimo išraiškingumas;
- 5 (pakankamai patenkinamai) – patenkinamas muzikavimo išraiškingumas;
- 4 (silpnai) – patenkinamas, daug trūkumų turintis muzikavimo išraiškingumas;
- 3 (blogai) – nepatenkinamas, labai daug trūkumų turintis muzikavimo išraiškingumas;
- 2 (l. blogai) – blogas, neteisingas muzikavimo išraiškingumas;
- 1 (nieko neatliko) – blogas, visiškai neteisingas muzikavimo išraiškingumas suvokimas.

#### 13. Dailės pasiekimų vertinimo kriterijai:

- 10 (puikiai) – puikiai atliktas darbas;
- 9 (labai gerai) – labai gerai atliktas darbas;
- 8 (gerai) – gerai atliktas darbas;
- 7 (pakankamai gerai) – gerai, su neesminiais trūkumais atliktas darbas;
- 6 (patenkinamai) – pakankamai gerai atliktas darbas;
- 5 (pakankamai patenkinamai) – patenkinamai atliktas darbas;
- 4 (silpnai) – silpnai, su daug trūkumų atliktas darbas;
- 3 (blogai) – nepatenkinamai atliktas darbas;
- 2 (l. blogai) – blogai atliktas darbas;
- 1 (nieko neatliko) – blogai, visiškai neteisingai atliktas darbas.

#### 14. Šokio pasiekimų vertinimo kriterijai:

- 10 (puikiai) – puikus choreografinis išraiškingumas;
- 9 (labai gerai) – labai geras choreografinis išraiškingumas;
- 8 (gerai) – geras choreografinis išraiškingumas;
- 7 (pakankamai gerai) – geras, turintis neesminių trūkumų choreografinis išraiškingumas;
- 6 (patenkinamai) – pakankamai geras choreografinis išraiškingumas;
- 5 (pakankamai patenkinamai) – patenkinamas choreografinis išraiškingumas;
- 4 (silpnai) – patenkinamas, daug trūkumų turintis choreografinis išraiškingumas;
- 3 (blogai) – nepatenkinamas, labai daug trūkumų turintis choreografinis išraiškingumas;
- 2 (l. blogai) – blogas, neteisingas choreografinis išraiškingumas;
- 1 (nieko neatliko) – blogas, visiškai neteisingas choreografinis išraiškingumas.

#### 15. Solfedžio vertinimo kriterijai:

##### 15.1. Praktinė teorijos dalis.

- 10 (puikiai) – puikios teorinės žinios, puiki intonacija.
- 9 (labai gerai) – mokinys padarė keletą atsitiktinių, neesminių klaidų.
- 8 (gerai) – užduotis atlikta su keliomis intonavimo klaidomis.

- 7 (pakankamai gerai) – užduotis atlikta su keliomis teorinėmis ir intonavimo klaidomis.
- 6 (patenkinamai) – mokinys nepilnai suvokia užduotį, tačiau užduoties rezultatas suprantamas.
- 5 (pakankamai patenkinamai) – netiksli intonacija visos užduoties atlikimo metu, silpnos teorinės žinios.
- 4 (silpnai) – minimalios teorinės žinios, tačiau mokinys bandė užduotį atlikti iki galo.
- 3 (blogai) – mokinys neturi teorinių ir praktinių žinių.
- 2 (l. blogai) – mokinys nesuprato ir neatliko užduoties.
- 1 (nieko neatliko) – mokinys užduoties nebandė atlikti.

#### 15.2. Solfedžiavimas.

- 10 (puikiai) – puiki intonacija, kūrinys atliktas išraiškingai ir tiksliai ritmiškai, dainavimas be pritarimo.
- 9 (labai gerai) – atliekant kūrinį pasitaikė keletas neesminių klaidų, dainavimas be pritarimo.
- 8 (gerai) – kūrinys atliktas su nežymiais intonavimo ir ritmo netikslumais.
- 7 (pakankamai gerai) – netiksli intonacija, kūrinys atliktas nepakankamai išraiškingai ir ritmiškai netiksliai.
- 6 (patenkinamai) – netiksli intonacija, esminės ritminės klaidos, dainavimas su pritarimu.
- 5 (pakankamai patenkinamai) – silpni vokaliniai įgūdžiai, dainavimas su pritarimu, rezultatas suprantamas.
- 4 (silpnai) – kūrinio atlikimas lydimas pritarimo, minimalūs mokinio vokaliniai sugebėjimai.
- 3 (blogai) – mokinio vokaliniai bei ritminiai įgūdžiai yra silpni, jis nesugeba atlikti kūrinio.
- 2 (l. blogai) – užduotis atlikta blogai, rezultatas nesuprantamas.
- 1 (nieko neatliko) – mokinys nebandė atlikti užduoties.

#### 16. Muzikos kompozicijos vertinimo kriterijai:

##### 16.1. Praktinė teorijos dalis.

- 10 (puikiai) – puikios teorinės žinios.
- 9 (labai gerai) – mokinys padarė keletą atsitiktinių, neesminių klaidų.
- 8 (gerai) – užduotis atlikta su keliomis klaidomis melodijoje.
- 7 (pakankamai gerai) – užduotis atlikta su keliomis teorinėmis ir su keliomis klaidomis melodijoje.
- 6 (patenkinamai) – mokinys nepilnai suvokia užduotį, tačiau užduoties rezultatas suprantamas.
- 5 (pakankamai patenkinamai) – netiksli melodija, silpnos teorinės žinios.
- 4 (silpnai) – minimalios teorinės žinios.
- 3 (blogai) – mokinys neturi teorinių ir praktinių žinių.
- 2 (l. blogai) – mokinys nesuprato ir neatliko užduoties.
- 1 (nieko neatliko) – mokinys užduoties nebandė atlikti.

##### 16.2. Harmonizavimas.

- 10 (puikiai) – puikios harmonijos žinios, melodija taisyklinga.
- 9 (labai gerai) – kuriant melodiją pasitaikė keletas neesminių klaidų.
- 8 (gerai) – Melodija harmonizuota su nežymiomis harmonijos klaidomis.
- 7 (pakankamai gerai) – netiksli harmonija, harmoninės slinktyt nepakankamai išraiškingos.
- 6 (patenkinamai) – esminės harmonijos klaidos.
- 5 (pakankamai patenkinamai) – harmonizavimas tik su pagalba, rezultatas suprantamas.
- 4 (silpnai) – melodijos kūrimas tik su pagalba, minimalūs mokinio harmonizavimo gebėjimai.
- 3 (blogai) – mokinio kūrimo bei harmonizavimo įgūdžiai yra silpni, jis nesugeba suharmonizuoti kūrinio.
- 2 (l. blogai) – užduotis atlikta blogai, rezultatas nesuprantamas.
- 1 (nieko neatliko) – mokinys nebandė atlikti užduoties.

17. Kėlimas į aukštesnes klases:

17.1. į aukštesnes pagrindinio ugdymo klases keliama ugdytiniai, turintys teigiamus metinius įvertinimus;

17.2. jei pagrindiniame ugdyme mokinys turi bent vieną nepatenkinamą metinį įvertinimą, Mokytojų taryba rekomenduoja mokinį pervesti į Neformaliojo ugdymo (mėgėjų) programą;

17.3. pradinio ugdymo mokiniams, muzikos skyriuje – 4 kl., dailės ir šokio – 3 kl., metų pabaigoje turintiems nepatenkinamą pasiekimų metinį įvertinimą, aptarus Mokytojų taryboje, rekomenduojama toliau mokytis pagal Neformaliojo ugdymo mėgėjų programą;

17.4. dėl pateisinamos priežasties neįvykdžius programos, Mokytojų tarybos nutarimu, mokiniui leidžiama kursą kartoti antrus metus.

18. Iškilusios konfliktinės situacijos, susijusios su mokinių pasiekimų vertinimu, svarstomos Mokyklos savivaldos institucijose.

---

PRITARTA

Šilalės meno mokyklos tarybos  
posėdžio 2023 m. sausio 26 d.  
protokolu Nr. V5-1